

Настоящая рабочая программа (далее-РП) по изобразительному искусству для уровня начального общего образования составлена в соответствии с требованиями Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего об­разования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», с учетом авторской программой «Изобразительное искусство», 1-4 кл., Н.М. Сокольниковой.

Реализуется предметная линия учебников УМК «Планета знаний » под редакцией Н.М. Сокольниковой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Наименование учебника | Автор | Издательство |
| 1 | Изобразительное искусство. 1 класс. | Сокольникова Н.М. | М.: АСТ Астрель |
| 2 | Изобразительное искусство.2 класс. | Сокольникова Н.М. | М.: АСТ Астрель |
| 3 | Изобразительное искусство.3 класс. | Сокольникова Н.М. | М.: АСТ Астрель |
| 4 | Изобразительное искусство.4 класс. | Сокольникова Н.М. | М.: АСТ Астрель |

Рабочая программа рассчитана на 138ч (1час в неделю) 1 класс- 33 часа, 2-4 классы по 35 часов.

**1 класс.**

**Планируемые результаты.**

Личностные результаты

***У учащихся будут сформированы:***

**·** положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·**осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·**внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·**эмоционально- ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

**·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·** находить нужную информацию в словарях учебника;

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·**выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество

со сверстниками и взрослыми для реализации проектной

деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты**

***Учащиеся научатся:***

**·** называть расположение цветов радуги;

**·** различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;

**·** составлять дополнительные цвета из основных цветов;

**·**работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;

**·** использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);

**·** элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

**·** подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

**·** выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);

**·**определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

**2 класс**

**Личностные результаты**

***У учащихся будут сформированы:***

**·** положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;

**·** осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;

**·** внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

*· чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;*

*· понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;*

*· положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;*

*· интереса к посещению художественных музеев, выставок;*

*· представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека*.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** понимать важность планирования работы;

**·** выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

**·** осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

**·** анализировать результаты собственной и коллективной

работы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

**·** объяснять, какие приёмы, техники были использованы

в работе, как строилась работа;

**·** различать и соотносить замысел и результат работы;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

**·**свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

**·**сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** уметь слышать, точно реагировать на реплики;

**·** учитывать мнения других в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·**строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

**·** соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

**·** задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

**Предметные результаты**

***Учащиеся научатся:***

**·** различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

**·** составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;

**·** определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);

**·** передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

**·** подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

**·** использовать в работе разнообразные художественные

материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и

техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);

**·** применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);

**·** учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;

**·** правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь,

графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);

**·** изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;

**·** выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;

**·** понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна

на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;

**·** выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;

**·**подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

**3 класс**

**Личностные результаты**

***У учащихся будут сформированы:***

**·**внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;

**·**понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;

**·**понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

**·**положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

**·** интерес к посещению художественных музеев, выставок.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·**осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

**·** представления о роли искусства в жизни человека;

**·** восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;

**·** положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

**·**основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

**Метапредметные результаты**

***Учащиеся научатся:***

**Регулятивные УУД**

**·**следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

**·**объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

**·** продумывать план действий при работе в паре;

**·** различать и соотносить замысел и результат работы;

**·**включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);

**·**анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;

**·** планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;

**·**руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;

**·** определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

**·** свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

**·** группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;

**·** анализировать, из каких деталей состоит объект;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** различать многообразие форм предметного мира;

**·** конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·**находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

**·**наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;

**·**использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;

**·**устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);

**·**классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;

**·** конструировать по свободному замыслу;

**·**анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;

**·**сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;

**·**группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

**·** моделировать дизайнерские объекты.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

**·**выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;

**·**соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

**·**задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;

**·**учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

**·**строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·**высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства;

**·з**адавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;

**·**учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;

**·**владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;

**·**владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

**Предметные результаты**

***Учащиеся научатся:***

**·** называть и различать основные виды изобразительного искусства;

**·** называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);

**·**узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);

**·**применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;

**·** выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;

**·** лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;

**·**изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);

**·** передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

**·** различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

**·**составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);

**·**сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

**·**применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;

**·**правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые

мелки и др.) в передаче различной фактуры;

**·** моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;

**·** выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

**·** подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

**4 класс**

**Личностныерезультаты**

**У выпускника будут формироваться:**

* + система положительных мотивов, включая мо­тивы творческого самовыражения;
* устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на осно­ве морального выбора, понимания и поддержа­ния нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
* чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
* осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций много­национального народа Российской Федерации;
* приобщение к мировой и отечественной куль­туре и освоение сокровищницы изобразительно­го искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов; позитивная самооценка и самоуважение

***Выпускник* получит возможность для формирования:**

* потребности в художественном творчест­ве и в общении с искусством;
* понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событи­ям и явлениям окружающего мира;
* осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
* способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, об­ществу, государству, Отечеству, миру в целом.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

**Выпускник научится:**

* осуществлять целеполагание как формирова­ние художественно-творческого замысла; планировать и организовывать действия в со­ответствии с целью;
* контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого за­мысла; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
* вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
* осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности; преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

***Выпускник*  получит возможность нау­читься:**

* самостоятельно ставить цель, позволяю­щую достичь реализации собственного творческого замысла;
* высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
* действовать самостоятельно при разре­шении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

**Познавательные УУД**

**Выпускник научится:**

* анализировать произведения искусства;
* применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-­практических задач;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной ли­тературы, в том числе в контролируемом про­странстве Интернета;
* устанавливать аналогии; использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы, для решения учебных (художественных) задач;
* воспринимать и анализировать тексты, соотно­сить их с репродукциями картин и другим визу­ально представленным материалом;

-проводить сравнение, сериацию и классифика­цию изученных объектов по заданным критериям; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов).

***Выпускник* получит возможность нау­читься:**

* строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной вырази­тельности;
* расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о совре­менных событиях культуры;
* фиксировать информацию о явлениях худо­жественной культуры с помощью инстру­ментов ИКТ;
* соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по раз­личным средствам выразительности;
* осуществлять выбор наиболее эффектив­ных способов решения учебных задач в зави­симости от конкретных условий;
* строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей.

**Коммуникативные УУД**

**Выпускник научится**

* воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
* продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
* вести диалог, участвовать в обсуждении зна­чимых для человека явлений жизни и искусства;
* воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
* контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;

***Выпускник* получит возможность нау­читься:**

* выражать свое мнение о произведении ис­кусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанцион­ного общения;
* проявлять творческую инициативу, само­стоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
* задавать вопросы, необходимые для органи­зации собственной деятельности и сотруд­ничества с партнером;

-применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержа­тельного культурного досуга.

**Предметные результаты**

***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

**Выпускник научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

**Выпускник научится**:

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

***Выпускник* получит возможность нау­читься:**

*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности;*

*- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

***Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?***

**Выпускник научится:**

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

***Выпускник* получит возможность нау­читься:**

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | **Основное содержание раздела рабочей программы** | **Количество часов** |
| Виды художественной деятельности  (содержание учебного материала) | * Особенности художественного творчества: художник и зритель. * Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. * Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.) * Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. * Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма). * Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. * Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. * Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. * Образы природы в живописи. * Композиционный центр (зрительный центр композиции) Главное и второстепенное в композиции * Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. | **11ч.** |
| Азбука искусства. Как говорит искусство?  (обучение основам художественной грамоты) | * Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. * Линия, штрих, пятно и художественный образ. * Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. * Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.. * Основные и составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. * Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. * Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. * Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. * Ритм линий, пятен, цвета. * Сходство и контраст форм. * Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. * Понятия: линия горизонта, ближе-больше, дальше-меньше, загораживания. * Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. * Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д | **14ч.** |
| Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?  (эмоционально-ценностная направленность  тематики заданий) | * Искусство вокруг нас сегодня. * Представление о роли изобразительных(пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения * Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. * Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. * Единство декоративного строя в украшении жилища. * Художественное конструирование и оформление помещений и парков. * Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. * Художественное конструирование и оформление книг и игрушек | **8ч** |
| Опыт художественно-творческой деятельности  (виды и условия деятельности) | * Участие в различных видах изобразительной, декоративно- прикладной и художественно‑ конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). * Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно ‑ прикладного искусства. * Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики. * Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. * Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема. * Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, *пастель, восковые мелки,* карандаш, фломастеры, *пластилин,* подручные и природные материалы. * Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе*.* * Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | Содержание данного раздела реализуется на каждом уроке в комплексе с содержанием  предыдущих разделов |
|  | **итого** | **33ч** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | **Основное содержание раздела рабочей программы** | **Количество часов** |
| Виды художественной деятельности  (содержание учебного материала) | * Красота и разнообразие природы выраженная средствами живописи. * Материалы для рисунка. Приёмы работы с различными графическими материалами. * Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина-раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. * Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание). * Роль рисунка в искусстве основная и вспомогательная * Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. * Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. * Живописные материалы. Цвет основа языка живописи. * Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). * Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма). * Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. * Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. * Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. * Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. * Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). | **19ч** |
| Азбука искусства. Как говорит искусство?  (обучение основам художественной грамоты) | * Практическое овладение основами цветоведения. * Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. * Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. * Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. * Тёплые и холодные цвета. * Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д. * Передача с помощью линии эмоционального состояния природы * Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. * Пропорции и перспектива. * Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. * Эмоциональные возможности цвета. * Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. | **13ч** |
| Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?  (эмоционально-ценностная направленность  тематики заданий) | * Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. * Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброта, сострадание, поддержку, заботу. * Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: героизм, бескорыстие и т.д.. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. * Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. | **3ч** |
| Опыт художественно-творческой деятельности  (виды и условия деятельности) | * Участие в различных видах изобразительной, декоративно- прикладной и художественно‑ конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). * Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно ‑ прикладного искусства. * Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики. * Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. * Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема. * Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, *пастель, восковые мелки,* карандаш, фломастеры, *пластилин,* подручные и природные материалы. * Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе*.* * Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | Содержание данного раздела реализуется на каждом уроке в комплексе с содержанием  предыдущих разделов |
|  | **итого** | **35ч** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | **Основное содержание раздела рабочей программы** | **Количество часов** |
| Виды художественной деятельности  (содержание учебного материала) | * Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. * Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). * Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма) * Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. * Представления народа о женской и мужской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях * Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа * Образ человека в традиционной культуре. * Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа * Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека * Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. * Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства * Особенности художественного творчества: художник и зритель. * Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. * Объем - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры * Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. * Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. | **16ч.** |
| Азбука искусства. Как говорит искусство?  (обучение основам художественной грамоты) | * Композиционный центр. * Главное и второстепенное в композиции. * Простые геометрические формы. Природные формы. | ***5ч*** |
| Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?  (эмоционально-ценностная направленность  тематики заданий) | * Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. * Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма * Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. * Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. * Художественное конструирование и оформление помещений. * Связь изобразительного искусства с былинами, сказаниями, сказками * Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами * Образ человека в искусстве разных народов * Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек * Жанр-пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. * Жанр портрета. Образ человека в разных культурах мира. * Представление человека о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. * Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. | ***14ч*** |
| Опыт художественно-творческой деятельности  (виды и условия деятельности) | * Участие в различных видах изобразительной, декоративно- прикладной и художественно‑ конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). * Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно ‑ прикладного искусства. * Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики. * Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. * Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема. * Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, *пастель, восковые мелки,* карандаш, фломастеры, *пластилин,* подручные и природные материалы. * Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе*.* * Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | Содержание данного раздела реализуется на каждом уроке в комплексе с содержанием  предыдущих разделов |
|  | **итого** | **35ч** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | **Основное содержание раздела рабочей программы** | **Количество часов** |
| Виды художественной деятельности  (содержание учебного материала) | * Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). * Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. * Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами * Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное * Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. Общность тематики, передаваемых чувств - представителей разных культур, народов, стран (например, Н.К. Рерих, К.Моне, П. Сюзан, В Ван Гог и др.) | **5ч** |
| Азбука искусства.  Как говорит искусство?  (обучение основам художественной грамоты) | * Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). * Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Симметрия и ассиметрия. * Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. | **3ч** |
| Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?  (эмоционально-ценностная направленность  тематики заданий) | * Пейзажи родной природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. * Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе и в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран (А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И.Шишкин) * Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России * Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве * Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. * Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов * Образ защитника Отечества. * Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. * Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. * Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. * Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи * Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. * Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира * Образ человека в искусстве разных народов. * Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи * Образ человека в искусстве разных народов. * Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи * Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. * Образ современника. Темы любви, дружбы и семьи в искусстве. * Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. * Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу и т.д. * Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. * Образ защитника Отечества. * Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. | **27ч.** |
| Опыт художественно-творческой деятельности  (виды и условия деятельности) | * Участие в различных видах изобразительной, декоративно- прикладной и художественно‑ конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). * Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно ‑ прикладного искусства. * Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики. * Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. * Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема. * Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, *пастель, восковые мелки,* карандаш, фломастеры, *пластилин,* подручные и природные материалы. * Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе*.* * Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | Содержание данного раздела реализуется на каждом уроке в комплексе с содержанием  предыдущих разделов |
|  | **итого** | **35ч** |

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Радужный мост. *Цветовые оттенки.* | 1 | 1н/сен |  |
| 2 | Радужный мост. *Рисование радуги.* | 1 | 2н/сен |  |
| 3 | Красное королевство. | 1 | 3н/сен |  |
| 4 | Оранжевое королевство. | 1 | 4н/сен |  |
| 5 | Жёлтое королевство. | 1 | 1н/окт |  |
| 6 | Зелёное королевство. | 1 | 2н/окт |  |
| 7 | Сине-голубое королевство. | 1 | 3н/окт |  |
| 8 | Фиолетовое королевство. | 1 | 4н/окт |  |
| 9 | Разноцветная страна. *Рисование фантастических картин.* | 1 | 1н/нояб |  |
| 10 | Лепка животных. Волк и семеро козлят. | 1 | 2н/нояб |  |
| 11 | Сорока- Белобока. | 1 | 3н/нояб |  |
| 12 | Иллюстрирование сказки «Колобок. | 1 | 1н/дек |  |
| 13 | Петушок – золотой гребешок. | 1 | 2н/дек |  |
| 14 | Лепка из солёного теста крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки. | 1 | 3н/дек |  |
| 15 | Буратино. Иллюстрация к сказке «Буратино». | 1 | 4н/дек |  |
| 16 | Лепка сказочных персонажей Снегурочка. | 1 | 2н/янв |  |
| 17 | Дымковские игрушки. | 1 | 3н/янв |  |
| 18 | Дымковские игрушки. Роспись дымковской «Барыни-сударыни» | 1 | 4н/янв |  |
| 19 | Филимоновские игрушки. Повтор филимоновского орнамента. | 1 | 1н/фев |  |
| 20 | Филимоновские игрушки. Роспись филимоновскими узорами игрушек.. | 1 | 2н/фев |  |
| 21 | Матрёшки. Рисование полхов-майданских цветов, ягод, листьев. | 1 | 3н/фев |  |
| 22 | Матрёшки. Роспись загорских матрёшек. | 1 | 4н/фев |  |
| 23 | Городец. Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок). | 1 | 1н/март |  |
| 24 | Разнообразие природных форм в природе. Городец. | 1 | 2н/март |  |
| 25 | Хохлома. Выполнение росписи «Ягодки» и «Травка». | 1 | 3н/март |  |
| 26 | Гжель. Роспись посуды гжельскими узорами. | 1 | 4н/март |  |
| 27 | Круглое королевство. Аппликация «Луноход» из кругов разного размера | 1 | 2н/апр |  |
| 28 | Шаровое королевство. Рисование мячиков и шариков в подарок королю Шару. | 1 | 3н/апр |  |
| 29 | Треугольное королевство. | 1 | 4н/апр |  |
| 30 | Квадратное королевство. | 1 | 1н/май |  |
| 31 | Квадратное королевство. Кубическое королевство. Роспись бумажных кубиков. | 1 | 2н/май |  |
| 32 | Итоговая работа. | 1 | 3н/май |  |
| 33 | Проект учащихся по теме «Дизайн в нашей жизни» .Обобщение. | 1 | 4н/май |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
|  | Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца. | 1 | 1 неделя сентября |  |
|  | Что может кисть. Гу­ашь. Иллюстрирова­ние сказки «Гуси-ле­беди». Школа графики и живописи.  . | 1 | 2 неделя сентября |  |
|  | Гуашь. Иллюстриро­вание сказки «Гуси-лебеди».  (продолжение работы) | 1 | 3 неделя сентября |  |
|  | Акварель. Тёплый цвет. Школа живописи. «Небо на закате» | 1 | 4 неделя сентября |  |
|  | Акварель. Холодный цвет. Школа графики и жи­вописи. «Зимнее окно», «Облака». Гуашь. | 1 | 1 неделя октября |  |
|  | Школа живописи. «Краски и настро­ение». | 1 | 2 неделя октября |  |
|  | Графика. В мастер­ской художника-гра­фика. Школа графики «Ветвистое дерево». | 1 | 3 неделя октября |  |
|  | Выразительные сред­ства графики. Что мо­жет карандаш. Шко­ла графики «Нарядные ёлочки». | 1 | 4 неделя октября |  |
|  | Тушь и перо. Школа графики «Кувшин и яблоко».  Изображение деревьев, птиц, животных | 1 | 1 неделя ноября |  |
|  | Школа живописи и графики. «Осенний листок». | 1 | 2 неделя ноября |  |
|  | Скульптура. В мастерской художника-скульптора. В твоей мастерской. Школа лепки. «Котик», «Медвежонок». | 1 | 3 неделя ноября |  |
|  | Школа лепки. «Чаша» щипковым методом. «Чаша» по шаблону. | 1 | 1 неделя декабря |  |
|  | Лепка рельефа «Птич­ки» Лепка декоратив­ной скульптуры «Котик» или «Медве­жонок». | 1 | 2 неделя декабря |  |
|  | Твои творческие достижения. Лепка декоративной чаши.. | 1 | 3 неделя декабря |  |
|  | Знакомство с ведущими художественными музеями России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств, им. А.С. Пушкина - и региональными музеями. Их внешний вид, характер интерьеров и специфика коллекций. Проверочный урок.  Твои творческие достижения. | 1 | 4 неделя декабря |  |
|  | Декоративное искус­ство вокруг нас. Декоративное рисова­ние. «Грибы и ёлочки» | 1 | 2 неделя января |  |
|  | Азбука декора. Конт­растные цвета в деко­ре. Линейный орна­мент. | 1 | 3 неделя января |  |
|  | Школа декора. Моно­типия «Бабочка». «Волшебные ла­дошки». | 1 | 4 неделя января |  |
|  | Школа декора. Декоративный ковёр «Осень». Печать листьями.  Печать предметами.. | 1 | 5 неделя января |  |
|  | Декоративные эффек­ты. Школа декора. Рисуем кляксами. Рисование солью.. | 1 | 1 неделя февраля |  |
|  | Коллаж «Грибы». «Лесные человечки». Школа декора. «Волшебный ковёр». | 1 | 2неделя февраля |  |
|  | Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. | 1 | 3 неделя февраля |  |
|  | Пермогорские узоры. Прялки. Школа на­родного искусства. | 1 | 4 неделя февраля |  |
|  | Пермогорские узоры. Прялки. Школа на­родного искусства. | 1 | 1 неделя марта |  |
|  | Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Школа народного искусства. | 1 | 2 неделя марта |  |
|  | Каргопольская иг­рушка. Полкан. Школа народ­ного искусства  Смешение цветов.. | 1 | 3неделя марта |  |
|  | Печенье тетёрки.  Школа народного ис­кусства.  Тёплые и холодные цвета. | 1 | 4 неделя марта |  |
|  | Архангельская птица Счастья. Школа на­родного искусства. | 1 | 2 неделя апреля |  |
|  | Твои творческие достижения | 1 | 3 неделя апреля |  |
|  | Дизайн. Архитекту­ра. Призмы. Коробоч­ки-сувениры. Подставка для каран­дашей. Школа ди­зайна. | 1 | 4 неделя апреля |  |
|  | Пирамиды. Школа ди­зайна.  Конструирование упа­ковки. Игрушки-пи­рамидки. | 1 | 1 неделя мая |  |
|  | Конусы. Школа дизайна. «Петушок». «Весёлая мышка». Цилиндры. Школа дизайна. «Весёлые зверята». «Гусеничка». | 1 | 2 неделя мая |  |
|  | Итоговая работа. | 1 | 3 неделя мая |  |
|  | Проявление художественной культуры вокруг нас Подвеска «Ангел». | 1 | 4 неделя мая |  |
|  | Повторение. Обобщение. | 1 | 5 неделя мая |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр. | 1 ч | 1 неделя сентября |  |
| 2 | Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров. | 1 ч | 2 неделя сентября |  |
| 3 | Силуэт Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). | 1 ч | 3 неделя сентября |  |
| 4 | Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель). | 1 ч | 4 неделя сентября |  |
| 5 | Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива. | 1 ч | 1 неделя октября |  |
| 6 | Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров. | 1 ч | 2 неделя октября |  |
| 7 | Образы природы в живописи. Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель). | 1 ч | 3 неделя октября |  |
| 8 | Изображение портрета современника (автопортрета). Портрет как жанр. Автопортрет. | 1 ч | 4 неделя октября |  |
| 9 | Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш). | 1 ч | 1 неделя ноября |  |
| 10 | Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина). | 1 ч | 2 неделя ноября |  |
| 11 | Силуэт. Портреты сказочных героев. | 1 ч | 3 неделя ноября |  |
| 12 | Необычные портреты. Школа коллажа. | 1 ч | 1 неделя декабря |  |
| 13 | Проверочный урок. Твои творческие достижения. | 1 ч | 2 неделя декабря |  |
| 14 | Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда. | 1 ч | 3 неделя декабря |  |
| 15 | Богородские игрушки. Школа народного искусства | 1 ч | 4 неделя декабря |  |
| 16 | Павловопосадские платки. | 1 ч | 2 неделя января |  |
| 17 | Жостовские подносы. | 1 ч | 3 неделя января |  |
| 18 | Скопинская керамика. | 1 ч | 4 неделя января |  |
| 19 | Проверочный урок. Твои творческие достижения. | 1 ч | 5 неделя января |  |
| 20 | Композиция в конструировании. Стилизация. | 1 ч | 1 неделя февраля |  |
| 21 | Замкнутый орнамент. | 1 ч | 2неделя февраля |  |
| 22 | Декоративный натюрморт. | 1 ч | 3 неделя февраля |  |
| 23 | Декоративный пейзаж | 1 ч | 4 неделя февраля |  |
| 24 | Декоративный портрет | 1 ч | 1 неделя марта |  |
| 25 | Маски из папье-маше (картона). Школа декора. | 1 ч | 2 неделя марта |  |
| 26 | быта Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками. | 1 ч | 3неделя марта |  |
| 27 | Праздничный декор. Писанки. | 1 ч | 4 неделя марта |  |
| 28 | Проверочный урок. Твои творческие достижения. | 1 ч | 2 неделя апреля |  |
| 29 | Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца. | 1 ч | 3 неделя апреля |  |
| 30 | Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча. | 1 ч | 4 неделя апреля |  |
| 31 | Стилизация природных форм. Форма спирали. Архитектура и дизайн. | 1 ч | 1 неделя мая |  |
| 32 | Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек. . | 1 ч | 2 неделя мая |  |
| 33 | Итоговая работа. | 1 ч | 3 неделя мая |  |
| 34 | Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья. | 1ч | 4 неделя мая |  |
| 35 | Твои творческие достижения**.** Обобщение. | 1 ч | 5 неделя мая |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Необычные музеи. Пейзажи родной природы. | 1 | 1 неделя сентября |  |
| 2 | Анималистический жанр. Школа графики. | 1 | 2 неделя сентября |  |
| 3 | Школа живописи «Храбрый лев». | 1 | 3 неделя сентября |  |
| 4 | Исторический жанр. Образ человека в традиционной культуре. | 1 | 4 неделя сентября |  |
| 5 | Батальный жанр. Школа живописи и графики «Богатырь». | 1 | 1 неделя октября |  |
| 6 | Бытовой жанр. | 1 | 2 неделя октября |  |
| 7 | Знакомимся с пропорциями. Школа графики. Рисование фигуры человека. | 1 | 3 неделя октября |  |
| 8 | Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет. | 1 | 4 неделя 10октября |  |
| 9 | Пейзаж. Учимся у мастеров. Линия гори­зонта. Школа живопи­си. Рассвет. Лунная ночь | 1 | 1 неделя ноября |  |
| 10 | Натюрморт. Перспек­тива (фронтальная и угловая).  «Натюрморт с двумя книгами». | 1 | 2 неделя ноября |  |
| 11 | Художественное конструирование и оформление книг | 1 | 3 неделя ноября |  |
| 12 | Искусство каллигра­фии. Музей каллигра­фии. Школа каллиграфии. Чудо-звери. | 1 | 1 неделя декабря |  |
| 13 | Компьютерная графика. | 1 | 2 неделя декабря |  |
| 14 | Школа компьютерной графики «Игрушеч­ный мишка». | 1 | 3 неделя декабря |  |
| 15 | Художественная кера­мика и фарфор. Шко­ла декора. «Девочка с птицей». | 1 | 4 неделя декабря |  |
| 16 | Художественное стек­ло. Хрусталь. Музей хрусталя. | 1 | 2 неделя января |  |
| 17 | Декоративные звери и птицы. Школа декора. | 1 | 3 неделя января |  |
| 18 | Художественный текстиль. Ручная рос­пись ткани. Мастерст­во изготовления вале­нок. | 1 | 4 неделя января |  |
| 19 | Школа декора. Укра­шаем валенки. | 1 | 5 неделя января |  |
| 20 | Орнамент. Сетчатый орнамент. | 1 | 1 неделя февраля |  |
| 21 | Школа народного ис­кусства. Палехские деревья. | 1 | 2неделя февраля |  |
| 22 | Русское кружево. Вологодские узоры. | 1 | 3 неделя февраля |  |
| 23 | Резьба по кости. Хол­могорские узоры. | 1 | 4 неделя февраля |  |
| 24 | Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. | 1 | 1 неделя марта |  |
| 25 | Мужской костюм. Обувь. Одежда наро­дов Севера. Одежда на­родов Кавказа. Народ­ный костюм. | 1 | 2 неделя марта |  |
| 26 | Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. | 1 | 3неделя марта |  |
| 27 | Мужской костюм. Обувь. Одежда наро­дов Севера. Одежда на­родов Кавказа. Симметрия и асимметрия. | 1 | 4 неделя марта |  |
| 28 | Тульские самовары и пряники. | 1 | 2 неделя апреля |  |
| 29 | Русский самовар. Пряничные доски. | 1 | 3 неделя апреля |  |
| 30 | Бионическая архитек­тура. Природные формы. | 1 | 4 неделя апреля |  |
| 31 | Мой первый автомо­биль. Мебель для детской комнаты. « Скамейка-слон ». | 1 | 1 неделя мая |  |
| 32 | Конструирование макета костюма сказочного персонажа. | 1 | 2 неделя мая |  |
| 33 | Итоговая работа. | 1 | 3 неделя мая |  |
| 34 | Фито­дизайн. Игрушки из природ­ных материалов. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. | 1 | 4 неделя мая |  |
| 35 | Творческий проект. Обобщение. | 1 | 5 неделя мая |  |